

**А. АНДРЕЕВ, профессор
Московская финансово-
промышленная академия**

УМК для e-Learning

Проблемы электронного обучения, этого достаточно нового для российского образования процесса, подробно раскрыты в работе [1] и в серии статей в данной рубрике за 2006–2007 гг.

Для эффективного внедрения Интернета в учебный процесс с учетом российской специфики необходимо решить ряд задач: организовать материально-техническое обеспечение (программные среды, компьютеры, каналы); разработать (приобрести) учебно-методическое обеспечение; сформировать структуру, ответственную за внедрение интернет-технологий; подготовить кадры (преподавателей и др.); подготовить обучающихся; спланировать и организовать интернет-обучение; провести адаптацию системы документооборота; мотивировать коллектив; заручиться поддержкой руководства.

Видно, что обсуждаемая в статье тема является лишь одним пунктом в перечне задач. Предпосылкой для разработки учебно-методического комплекса (УМК) в электронном обучении является рассмотрение следующих взаимосвязанных вопросов:

- понятие, особенности и принципы разработки образовательных электронных изданий и ресурсов, частным случаем которых является УМК;
- состав и содержание элементов;
- команда и этапы разработки;
- унификация и стандартизация;
- оценка качества;
- авторское право и интеллектуальная собственность.

Понятие, особенности и принципы разработки

Изучение многочисленных работ отечественных авторов по исследуемой проблеме показало, что набор терминов, касающихся содержательной части термина УМК с «электронным акцентом», включает в себя достаточно большой перечень: электронные учебники (ЭУ), электронный учебный курс (ЭУК), электронные учебно-методические комплексы (ЭУМК), программные средства учебного назначения (ПСУН), электронные обучающие средства, электронная обучающая программа, электронный репетитор, автоматизированная обучающая система (АОС), виртуальная лаборатория, электронный тренажер, сетевой учебно-методический и информационный комплекс (СУМИК).

Можно сказать, что все они относятся к электронным образовательным изданиям и ресурсам (ЭОР). Этот термин объединяет электронные издания на отчуждаемых носителях и информационные ресурсы в компьютерных сетях [2].

Что же такое УМК «электронной ориентации»? Взяв за основу трактовку электронного учебника в [3], можно предложить для обсуждения такой вариант определения УМК: это обучающая программная система комплексного назначения, обеспечивающая непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения. Она включает в себя теоретический материал,

контроль уровня знаний и умений, информационно-поисковую деятельность, математическое и имитационное моделирование с компьютерной визуализацией и сервисные функции при условии осуществления интерактивной обратной связи.

УМК по сравнению с привычным бумажным учебником предоставляет следующие возможности:

- 1) адаптацию и оптимизацию пользовательского интерфейса под индивидуальные запросы обучаемого;
- 2) построение простого и удобного механизма навигации;
- 3) развитый поисковый механизм;
- 4) встроенный автоматизированный контроль усвоения знаний;
- 5) адаптацию изучаемого материала к уровню знаний студента;
- 6) интерактивное взаимодействие между студентами и элементами комплекса;
- 7) включение специальных фрагментов, моделирующих течение изучаемых процессов;
- 8) включение аудиофайлов и видеофрагментов;
- 9) полномасштабное мультимедийное оформление.

Обсудим некоторые принципы разработки УМК. В соответствии с принципом приоритетности педагогики следует начинать с классических, включающих принципы научности, доступности, сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, прочности, связи теории с практикой.

Эти принципы подробно рассматриваются в любом учебнике по педагогике. Исходя из собственного педагогического опыта и обобщения отечественных наработок, можно составить следующий перечень требований и рекомендаций, которые преподаватель должен учитывать при конструировании УМК:

- деятельностный подход («прочел – сделал»);
- интерактивность в процессе учебы;
- психофизические особенности обучаемых;

- эргономика интерфейса при представлении обучающимся содержательной части всех элементов УМК;

- возможность внесения изменений в структуру и содержательную часть УМК, т.е. обеспечения открытости и гибкости;

- мотивационная и активностная составляющая;

- ориентация на возможность применения как обучающимся, так и преподавателем;

- модульность построения (каждый фрагмент как минимум содержит целеполагающую, учебно-информационную и контрольную части);

- индивидуализация (адаптивность) в зависимости от стартового уровня знаний обучающегося;

- идентификация личности и регламентация допуска к комплексу;

- стартовые знания обучающегося, которые можно выявлять, например, предварительным анкетированием;

- соблюдение авторских прав [4].

Теперь, вооружившись списком «наставлений», можно приступить собственно к конструированию УМК. Отечественные и зарубежные исследования позволили сформировать список базовых и дополнительных элементов, входящих в состав комплекса.

Базовый состав: введение к курсу (автор, аннотация); программа учебной дисциплины; учебная информация; руководство по изучению комплекса; хрестоматия (электронная библиотека курса); академический календарь (расписание); контрольный блок (тесты, темы семинаров, практические задания, проекты, кейсы, экзаменационные вопросы); глоссарий и список сокращений и аббревиатур; заключение.

Дополнительный состав: (своеобразные дидактические аксессуары, улучшающие его качество и презентабельность): коллекция работ студентов (проекты, рефераты); часто задаваемые вопросы с ответами; пакет анкет (для знакомства с потенциальными учащимися и начального уровня).

ня знаний по предмету (теме), итоговая анкета для оценки курса и преподавателя); эпиграфы к модулям учебного материала; тексты психологического настроя для эффективной учебы; практикум с примерами решений (решебник); трудоемкость изучения (разделов, тем).

Команда и этапы разработки

После того как структура УМК определена, рассмотрим коллектив специалистов, который должен все это реализовать. Сколько по номенклатуре и какие именно специалисты должны участвовать в его создании?

Подходы к организации коллектива разработчиков УМК рассмотрены, например, в [5, 6]. Они сводятся к двум возможностям, которые можно условно назвать: 1) группа разработчиков и 2) автор-редактор.

В российской вузовской практике чаще присутствует весьма неэффективный, но вынужденный второй вариант, при котором преподаватель является «многостаночником», делающим УМК практически самостоятельно. Для обозначения рельефности ситуации обратим внимание на то, что коллектив специалистов, участвующих в создании электронного образовательного ресурса (первое направление), в идеальном случае должен включать весьма внушительный контингент профессионалов: специалистов предметной области (предметников, методистов); специалистов по разработке мультимедиа-компонентов (компьютерных художников, аудиоинженеров, видеоинженеров); программистов (web-программистов, монтажеров, создателей программы-реализатора на ЯВУ; постановщика (продюсера, креативного директора, менеджера).

Понятно, что содержать такой коллектив не под силу даже крупному университету. Поэтому реальные УМК российских вузов в мультимедийном отношении весьма скромны.

Для полноты представления проекционной картины имеет смысл перечислить этапы создания УМК [3, 7].

На *предварительном* этапе делается выбор учебного курса для представления в среде мультимедиа. Должны быть выявлены уже существующие курсы по данной дисциплине, определены предполагаемые затраты и время, необходимое для создания курса, а также его возможный тираж и целевая аудитория. Тип аудитории позволяет сформулировать общие требования к мультимедиа-курсу. Общеобразовательные курсы должны учитывать особенности обучения, связанные с различным уровнем общей подготовки обучаемых и уровнем их компьютерных знаний, что может потребовать введения предварительного тестирования для оценки имеющихся знаний и подстройки системы для оптимизации плана изложения учебного материала.

На *подготовительном* этапе предполагается написание текста курса, подбор иллюстративного и справочного материала, создание эскизов интерфейса и сценария обучающей программы, а также сценариев отдельных блоков (анимационных фрагментов, видеофрагментов, программ, реализующих компьютерное моделирование, блоков проверки знаний и т.п.). На этом же этапе разрабатываются различные как по форме, так и по содержанию варианты представления учебного материала в зависимости от психологического типа. В этом случае может оказаться необходимым проведение также и входного психологического тестирования.

При работе с текстом учебного курса его необходимо *структурировать* – с представлением точного перечня всех необходимых тем, которые должны быть изложены в данном курсе, делением на главы, параграфы и т.п. Каждый раздел и весь учебный курс в целом достигают цели, если изначально определено, какие знания и навыки студент должен приобрести. Исходя из этого целесообразно использовать целый ряд мнемонических приемов, включая шрифтовые выделения, графику, рисунки и мультипликацию. Для этой цели имеет смысл усилить обобщения и выводы: включить сводку основных формул, сформулировать основные

положения, составить таблицы. Окончательно отредактированный вариант текста преобразуют в гипертекст.

Унификация и стандартизация

Большое количество электронных УМК, создаваемых практически каждым образовательным учреждением, а также специализированными фирмами, привело к необходимости разработки и внедрения технологических стандартов. В то же время актуальной становится проблема их «дидактической» стандартизации. Вообще говоря, рациональный состав УМК, приведенный выше, в какой-то степени есть пример дидактической стандартизации, которая понимается нами как разработка и внедрение неких рекомендаций.

Для чего надо вводить стандартизацию в такую многоаспектную, чувствительную и в значительной мере импровизационную сферу, как образование? Какой эффект следует ожидать от введения механизма стандартизации? Ведь практическая педагогика – это во многом искусство, т.е. продукт творческой деятельности. При чем здесь стандарт? Творческий характер педагогического процесса бесспорен, но и здесь допустима разумная алгоритмизация действий педагога и студента.

Стандартизация не убивает творческое начало, она не сводится к жесткому регламентированию и алгоритмизации всего и вся, выступая лишь как средство организации деятельности.

Учебная информация о курсе разбивается на модули (разделы), которые включают цель, содержательную часть и контроль. Разделы могут разбиваться на подразделы, по возможности имея ту же структуру. Эти модули, или используемые объекты контента – SCO (Shareable Content Objects), могут характеризоваться, например, такими параметрами:

- требуют для усвоения содержания 10–20 минут учебы (в письменной, аудио, видео или иной форме представления учебной информации);

- содержат 5–15 учебных взаимодействий (интерактивных действий при изучении);

- преследуют небольшое число учебных целей;

- имеют внешний соединитель, делающий SCO доступным для других [8].

Каждый из этих модулей или подразделов может использоваться и в других курсах. Чтобы помочь найти многократно используемые сведения, выяснить их пригодность и получить к ним доступ, созданы метасведения (сведения о сведениях). Например, они могут сообщать, кому может быть интересен данный подраздел, что нужно изучить предварительно, чтобы понять его содержание, в курсах какого типа он может быть использован и т.п.

Таким образом, деятельность преподавателя при создании нового курса сводится к поиску по метаданным доступных учебных объектов и их выстраиванию в соответствии с целями и логикой разрабатываемого нового курса. Преподаватель может выступать и как автор новых учебных объектов, т.е. разрабатывать и регистрировать собственные SCO, которые могут использовать другие преподаватели.

Оценка качества

Оценка качества проводится обычно путем экспертных оценок. Поскольку УМК в электронном исполнении представляет собой сложный продукт, в котором интегрируются достижения современной техники, содержание по предметной области, методика обучения, дизайн и художественные качества, то его необходимо подвергать комплексной экспертизе, включающей техническую, содержательную и экспертизу дизайн-эргономики.

Авторское право и интеллектуальная собственность

Можно указать на следующие вопросы, с которыми сталкиваются разработчики курса. Можно ли разработчику курса использовать материал из других источников – какой и сколько? Кто собственник курса

– преподаватель или организация, в которой он работает? Как решать проблемы интеллектуальной собственности при маркетинге?

К сожалению, по этим проблемам нет единого мнения ни в России, ни за рубежом.

Авторские права возникают автоматически в момент создания автором электронного произведения и подразделяются на имущественные и на личные неотчуждаемые. Они распространяются на все виды текстов, изображений, мультимедиа-элементов, программ для ЭВМ, баз данных, которые могут быть выражены в любой форме.

Основной угрозой правам авторов-разработчиков курсов является незаконное тиражирование и использование их продуктов. В настоящее время действенным средством защиты электронных ресурсов являются регистрация и получение грифа в соответствующем УМО.

Разработчику курса следует знать, что оперативным подтверждением авторских прав является копирование на CD и передача на хранение нотариусу или отсылка по почте, например самому себе, с последующим хранением полученного документа без вскрытия. Сетевые ресурсы можно охранять путем регистрации в поисковых машинах [6].

Хорошо зарекомендовал себя Отраслевой фонд алгоритмов и программ (ofar.ru), который создан для координации работ в области разработки программного обеспечения учебного назначения, аккумуляции информации о разработанном программном обеспечении, пропаганды и внедрения передового опыта в области новых информационных технологий обучения, информатизации научно-педагогических исследований, информационного обслужи-

вания сферы образования. Его функциями являются:

- регистрация программного и информационного обеспечения;
- оказание помощи авторам и организациям-разработчикам в регистрации программного и информационного обеспечения в Национальном информационном фонде неопубликованных документов, в регистрации авторского права на программное обеспечение, в регистрации программных средств в Депозитарии электронных изданий и Регистре баз и банков данных и Депозитарии информационно-программных средств;
- размещение информации о программном и информационном обеспечении в газете «Инновации в науке и образовании» и в журнале «Компьютерные учебные программы и инновации».

Литература

1. Рубин Ю.Б. E-learning в России: от хаоса к глубокому укоренению // Высшее образование в России. – 2006. – №3.
2. Осин А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации. – М., 2004.
3. Зайнутдинова Л.Х. Создание и применение электронных учебников. – Астрахань, 1999.
4. Андреев А.А. Педагогика высшей школы (новый курс). – М., 2002.
5. Использование ИКТ в дистанционном образовании: Спецкурс / Пер. с англ. – М., 2006.
6. Информатизация образования: направления, средства, технологии / Под общ. ред. С.И. Маслова. – М., 2004.
7. Введение в сетевые технологии обучения / Под ред. Ю.Б. Рубина и Л.Г. Титарева. – М., 2003.
8. Дрейвс А. Преподавание онлайн / Пер. с англ. – М., 2002.

Е. ПАТАРАКИН, доцент
Нижегородский государственный педагогический университет

Развитие Интернета привело к качественному изменению педагогического ландшафта. С сетью происходит то же изменение, на которое указывал Дж.Б. Джексон: «Дороги уже не ведут в места. Дороги теперь и есть места» [1]. Интернет перестает быть лишь каналом, обеспечивающим доступ к удаленному ресурсу, – он сам становится ресурсом, который позволяет решать новые педагогические задачи, реализовывать учебную деятельность, немислимую и не реализуемую вне сети.

Активность сетевого сообщества в минувшем году была столь велика, что журнал «Тайм» назвал сетевого автора человеком года. Важно, что почетный титул заслужил не потребитель – читатель и зритель каналов, – а тот, кто активно участвует в формировании содержания. Наступает новая история, к которой каждый из нас имеет непосредственное отношение: *«Посмотрите на 2006 год сквозь другие очки и вместо истории соревнований великих людей вы увидите другую историю. Это история о сообществе и взаимодействии в таком качестве, которого никогда не было прежде. Это история о космологическом словаре Википедии, о миллионноканальной сети Ютьюб, об онлайн-метрополи МойКруг. История о том, как люди бескорыстно помогают друг другу и о том, как мир не просто меняется, он меняет сам способ своих изменений»* [2].

Новое поколение Интернет-сервисов

Веб 2.0. – второе поколение сетевых сервисов, действующих в Интернете. В отличие от первого поколения, где между авторами и читателями существовала четкая граница, Веб 2.0 позволяет пользователям

Новое пространство для учебной деятельности

действовать совместно: обмениваться информацией, хранить ссылки и мультимедийные документы, создавать и редактировать публикации. Происходит переход от мира, в котором основой информационной деятельности служили компьютеры и установленное на них программное обеспечение, к миру, где платформой для совместных действий служит Всемирная паутина и информационные приложения. Традиционное программное обеспечение встраивало небольшое количество информации в большое количество программного кода. Например, текстовые (MS Word) и графические (PhotoShop) редакторы значительно тяжелее документов и рисунков, которые в них создаются. Социальные сервисы, наоборот, встраивают небольшое количество программного кода в большое количество информации. Например, объем коллективных энциклопедий измеряется гигабайтами, а объем кода программ-движков, которые эти энциклопедии поддерживают, как правило, не превышает 2–3 Мб.

Социальные сервисы и деятельность внутри сетевых сообществ открывают перед педагогической практикой следующие возможности.

1. *Использование открытых, бесплатных и свободных электронных ресурсов.* В результате распространения социальных сервисов в сетевом доступе оказывается огромное количество материалов, которые могут быть использованы в учебных целях. Сетевые сообщества могут поделиться своими коллекциями цифровых объектов и программными агентами с образованием.

2. *Самостоятельное создание сетевого учебного содержания.* Новые сервисы радикально упростили процесс создания

материалов и публикации их в сети. Теперь каждый может не только получить доступ к цифровым коллекциям, но и принять участие в формировании собственного сетевого контента. Сегодня новый контент создается миллионами людей. Они, как муравьи в общий муравейник, приносят в сеть новые тексты, фотографии, рисунки, музыкальные файлы.

3. *Освоение информационных знаний и навыков.* Среда информационных приложений предоставляет уникальные возможности для людей, не обладающих никакими специальными знаниями в области информатики. Новые формы деятельности связаны как с поиском информации, так и с созданием и редактированием собственных цифровых объектов – текстов, фотографий, программ, музыкальных записей, видеофрагментов. Участие в этих формах деятельности позволяет осваивать важные информационные навыки – повторное использование текстов и кодов, использование метатегов и т.д.

4. *Наблюдение за деятельностью участников сообщества.* Сеть Интернет открывает новые возможности для участия студентов в профессиональных научных сообществах. Цифровая память, агенты и сеть расширяют не только наши мыслительные способности, но и поле для совместной деятельности и сотрудничества с другими людьми.

5. *Создание учебных ситуаций, в которых мы можем наблюдать и изучать недоступные нам ранее феномены.* Совместные действия участников современных сетевых объединений зачастую носят децентрализованный характер. Такую форму совместной деятельности можно назвать стайной. Как форма птичьей стаи образуется в результате выполнения каждой птицей простых операций, так и сложное поведение сетевого сообщества формируется в результате индивидуального поведения отдельных участников, действиями которых никто не руководит. Примерами таких стайных объединений могут служить сете-

вые сообщества, действующие на базе программного обеспечения «ВикиВики».

«ВикиВики» в образовании

Термин «ВикиВики» – wikiwiki – происходит от гавайского слова, означающего «быстро-быстро». «ВикиВики» – это коллекция взаимосвязанных записей. Создатель технологии Уорд Каннингэм называл приложение средой для быстрого гипертекстового взаимодействия [3].

При использовании «ВикиВики» человек может не заботиться о знании команд языка гипертекстовой разметки. Сам текст любой статьи-страницы коллекции интерпретируется программой как гипертекст. Тексты всех страниц, перед тем как они попадают к агенту браузера, просматривает специальный Wiki-агент с целью поиска образцов. Если образец найден, агент проверяет, есть ли страница с таким названием в базе данных. Если имеется, то на нее делается ссылка. Если такой страницы еще нет, то делается ссылка на создание новой страницы с таким именем.

«Вики» придерживается иной идеологии создания новых страниц, чем та, к которой мы привыкли при построении веб-сайтов. Всякое новое определение сначала вводится, а потом уже разъясняется. Здесь реализована радикальная модель коллективного гипертекста, когда возможность создания и редактирования любой записи предоставлена каждому из членов сетевого сообщества. «ВикиВики» может использоваться в различных целях:

1) как персональный информационный менеджер;

2) как средство организации совместной работы над коллективными проектами – коллективная электронная доска, на которой может писать целая группа;

3) в качестве баз данных – хранилищ коллективного опыта.

Проект «Летописи.ру»

Летопись российских деревень, поселков, железнодорожных станций и малых

городов – это проект, в рамках которого в летописцев и летописателей могут поиграть и преподаватели, и ученики. К участию в проекте приглашаются школьные учителя, студенты – будущие учителя и школьные команды. Рассказы участников дополняют, расширяют и обогащают друг друга. Реализация проекта – заметное событие в образовательном пространстве России, поскольку впервые перед преподавателями, студентами, школьниками и их родителями открылось пространство равных возможностей, где они могут думать и действовать совместно, используя поддержку программных агентов, память базы данных и интеллектуальную мощь друг друга. Летопись не стремится копировать проект всемирной энциклопедии. Это гораздо более свободный по форме эксперимент, в рамках которого мы учимся думать и действовать как сетевая организация.

Коллективный гипертекст является идеальным полем для педагогической технологии сотрудничества. К 2007 г. проект объединил более 3 тысяч преподавателей, студентов и школьников, которые добавили в общую энциклопедию более 5 тысяч статей и 4 тысячи фотографий. В настоящее время «Летописи» – крупный мультимедийный архив и экспериментальная площадка, где каждый может найти для себя полезную информацию и поэкспериментировать с современными способами коллективного хранения, поиска, редактирования и классификации текстов, фотографий, аудио, видео. Впервые в сетевом пространстве России реализуется педагогический проект, который невозможно помыслить вне сети и без поддержки вычислительной техники.

Проект «Летописи» направлен на создание учебной энциклопедии и на продвижение в российское образование новых технологий сетевых социальных сервисов. Одно из направлений развития проекта – создание региональных учебных площадок, использующих технологию «ВикиВики». Перечислим основные учебные «ВикиВики», действовавшие в России в мае 2007 г.:

- саратовская «ВикиВики» – <http://wiki.saratov.fio.ru/index.php/>
- хабаровская «ВикиВики» – <http://resource.ippk.ru/mediawiki/index.php>
- псковская «ВикиВики» – <http://wiki.pskovedu.ru/index.php/>
- нижегородская «АстроВики» – <http://www.nnsru.ru:8080/wiki/index.php>.

Каждая из них использует технологию для своих целей. Например, нижегородская «АстроВики» – для знакомства студентов с современными информационными технологиями и представления материалов по курсу «Технические и аудиовизуальные средства обучения». Коллекция цифровых объектов содержит фотографии, связанные с историей нижегородского кружка любителей физики и астрономии, материалы презентаций, видео- и аудиофрагменты к лекциям.

Современные сетевые средства открывают перед нами возможность постоянно практиковаться в классификации и, что самое главное, – наблюдать, как другие люди и группы людей классифицируют объекты, с которыми они работают в сети. Простые движения, которые они совершают, кирпичики знаний и метки, которыми они их выделяют, создают благоприятную среду для вовлечения студентов и школьников в поисковую и исследовательскую деятельность нового типа, когда учеба, поиск, написание текстов и классификация различных цифровых объектов, описание текста суть единая повседневная деятельность.

Единство процессов создания, поиска и хранения информационных кирпичиков все чаще можно наблюдать на страницах современных сайтов, использующих концепцию Веб 2.0. Текст страницы содержит не только прямые ссылки на другие документы, но и многообразие документов, находящихся рядом. Сегодня мы хотим, чтобы информационные агенты показывали нам не только те ссылки, о которых мы уже знаем, но и те, которые находятся в зоне нашего ближайшего возможного развития, куда другие люди, которым мы доверяем и которых

считаем своими временными наставниками, уже проложили путь.

Изначально в системе «МедиаВики» устанавливались только прямые и обратные ссылки между статьями. По мере роста количества статей и участников для удобства классификации был разработан механизм категорий. Категории – это метки, тэги или ключевые слова, которыми мы помечаем материалы. Метки можно ставить на самые разные объекты – статьи, фотографии, рисунки, медиафайлы, шаблоны. Можно даже ставить метки-категории на другие метки. Благодаря механизму вложенных категорий весь гипертекст приобретает черты иерархической структуры. Например, мы можем выделить все статьи, которые относятся к определённой географической области, меткой «Хабаровский край» или статьи об объектах из определённой области знаний категорией «Информационные технологии».

Категории могут облегчить поиск парт-

В «МедиаВики» для того, чтобы пометить объект, нужно написать: «Категория:Имя_категории» и заключить это слово в две квадратные скобки. Например: [[Категория:Определение]]. Метка-категория ставится в самом конце статьи. Статью, рисунок и аудиофайл можно помечать несколькими категориями. Например, аудиорассказ директора школы в селе Выездное можно отнести к категории [[Категория:Нижегородская область]], к категории [[Категория:Директор]] и к категории [[Категория:Аудиорассказ]]. Категории похожи на ярлычки, к которым уже привыкли пользователи «Живого Журнала» и «Фликра». Существенным отличием категорий от ярлычков является то, что первые могут быть отнесены к категориям верхнего уровня. Самая высшая категория внутри «Летописи» – [[Категория:Всё]].

Мы можем представить категории, созданные внутри «МедиаВики», как облако и как дерево (рис. 1, 2).

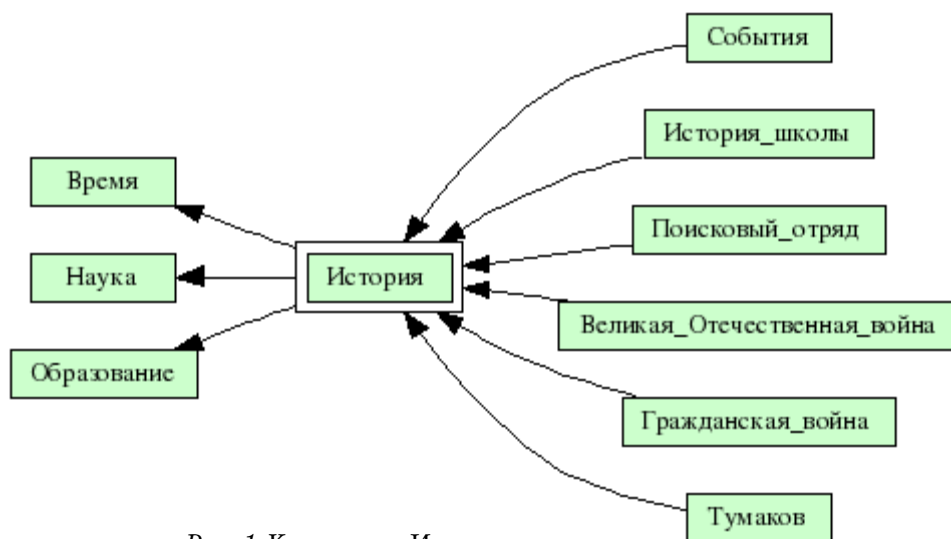


Рис. 1. Категория «История»

неров – соавторов, которые живут с вами рядом или пишут на сходные темы. Желательно, чтобы каждая страница «Летописи» была внесена хотя бы в одну категорию. Это делается для облегчения поиска.

Участвуя в написании и редактировании коллективного гипертекста, студенты естественным образом осваивают важные навыки классификации. При этом они не просто знакомятся с уже принятыми формами

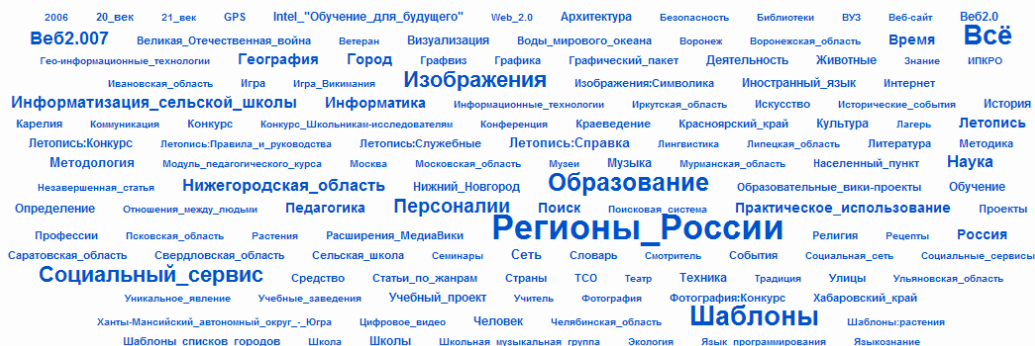


Рис. 2. Облако категорий проекта «Летописи»

таксономии, но получают возможность увидеть и принять участие в создании совместной общественной классификации. Благодаря этому опыту преподаватели и студенты понимают, как в повседневной культуре через постоянную практику и повторение многочисленных мелких действий формируются не только единицы знаний, но и системы метасредств, позволяющие классифицировать объекты окружающей реальности. Существенно то, что авторы и классификаторы статей видят не только

локальные результаты своего труда, но и свой вклад в коллективные облака и деревья категорий.

Литература

1. Jackson J. Discovering the Vernacular Landscape, 1984.
2. Grossman L. Time's Person of the Year: You, 2006. – <http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,1569514,00.html>
3. Leuf B., Cunningham W. The Wiki Way: quick collaboration on the Web. – Addison-Wesley, 2001.

С. ГРИГОРЬЕВ, профессор
Институт содержания и методов
обучения РАО
В. ГРИНШКУН, профессор
Московский городской педагогический
университет
В. КУЛАГИН, профессор
ГНИИ ИТТ «Информика»
А. СИГАЛОВ, доцент
С.-Петербургский филиал ГНИИ ИТТ
«Информика»

В рамках приоритетного национального проекта «Образование» решается задача подключения к Интернету в 2006–2007 гг. более 50 тысяч учреждений общего образования во всех регионах России. Полная реализация этого проекта сделает его информационные ресурсы доступными практически для каждого педагога и учащегося. При этом количество информаци-

онных материалов, опубликованных в Интернете и адресованных учителям и школьникам, неуклонно растет, и все более актуальной становится задача отбора наиболее эффективных образовательных электронных ресурсов сети и знакомство педагогов с ними.

Специалисты делают многое для решения этой задачи. Большая работа проведе-

Каталог образовательных Интернет-ресурсов

на в направлении совершенствования содержания образования и предметного наполнения электронных изданий и ресурсов: создана система образовательных порталов, разработаны профессиональные комплекты электронных образовательных ресурсов, развиваются сайты, предоставляющие доступ к информационным ресурсам практически по всем школьным дисциплинам. За последнее время проведены сбор и систематизация образовательных ресурсов на федеральных образовательных порталах, основным из которых является «Российское образование» (www.edu.ru). Для многих учащихся и педагогов он является основной «точкой входа» в образовательный сегмент Интернета. Однако даже эти меры оставляют многих учителей, учеников, родителей и общественность в неведении относительно многих полезных и эффективных в обучении Интернет-ресурсов. Более того, по-прежнему у значительной части педагогов, сотрудников органов управления образованием и родителей бытует негативное отношение к Интернету как к «информационной свалке», используемой учащимися в основном для поиска готовых сочинений, рефератов и материалов сомнительного качества.

Все это свидетельствует о необходимости продолжения работы по систематизации Интернет-ресурсов, ориентированных на систему общего образования. Уже издан массовым тиражом (65 тыс. экз.) каталог образовательных ресурсов сети Интернет для основного общего и среднего (полного) общего образования (Федеральное агентство по образованию, М., 2006). В нем собрано и классифицировано более 650 Интернет-ресурсов для общего среднего образования. Каталог наверняка поможет педагогам в поиске информационных ресурсов, позволяющих повысить эффективность и качество учебного процесса, он может оказаться полезным и для руководителей образовательных учреждений при поиске необходимой информации, а также при принятии эффективных управленческих реше-

ний. Электронная версия каталога размещена по адресу: <http://catalog.iot.ru>.

В издании собраны ссылки на образовательные ресурсы разных типов, в числе которых сайты органов управления образованием, публикации образовательных СМИ, сайты тематических Интернет-порталов, Интернет-проектов и сетевых сообществ, системы дистанционного обучения, электронные библиотеки, энциклопедии, словари, справочники, ресурсы для администрации и методистов школ, а также ресурсы для абитуриентов. В общей сложности каталог содержит 12 разделов. Каждый раздел и подраздел содержит краткую аннотацию, информирующую о содержании перечисляемых ресурсов, и сведения о том, кому ресурсы адресованы. 11-й раздел каталога содержит более 400 ссылок на тематические информационные ресурсы по 13 основным школьным дисциплинам. Заключительный раздел содержит рекомендации пользователям. В нем приведены сведения, которые помогут повысить эффективность применения информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе, в управлении образовательными учреждениями, в организации учебной деятельности школьников.

В процессе подготовки каталога проведен детальный анализ большого числа образовательных ресурсов, размещенных в сети. Его результаты свидетельствуют о том, что в настоящее время уже имеется достаточное количество материалов, адресованных преподавателям и учащимся, продолжается интенсивный рост числа сайтов, содержащих образовательные ресурсы. Однако качество опубликованных в сети образовательных ресурсов сильно варьируется.

Ресурсы, собранные в каталоге, прошли предварительный отбор. Все они доступны в сети Интернет достаточно давно, надежно функционируют и характеризуются положительным опытом применения в системе общего образования. Для доступа к ним не требуется каких-либо специальных ап-

паратных или программных средств за исключением стандартных обозревателей (браузеров, навигаторов), которыми традиционно пользуются все, кто работает с большинством ресурсов Интернета.

Опираясь на ресурсы каталога, педагоги смогут более эффективно управлять познавательной деятельностью школьников, оперативно отслеживать результаты обучения и воспитания, принимать обоснованные и целесообразные меры по повышению уровня обученности и качества знаний учащихся, целенаправленно совершенствовать педагогическое мастерство, иметь оперативный адресный доступ к требуемой информации учебного, методического и организационного характера. Педагоги, занимающиеся разработкой собственных информационных ресурсов, получают возможность использования фрагментов собранных в каталоге образовательных ресурсов, делая необходимые ссылки и соблюдая авторское право.

Доступ учащихся к каталогу и образовательным ресурсам сети Интернет обеспечит их основным и дополнительным учебным материалом, необходимым для выполнения заданий преподавателя, самостоятельного обучения и организации досуга. У школьников появляется возможность оперативно знакомиться с новостями, узнавать о проводимых олимпиадах, конкурсах, консультироваться, общаться с педагогами и сверстниками. Абитуриенты найдут в приводимых Интернет-ресурсах информацию, необходимую для продолжения образования: сведения об институтах, университетах и академиях, сроки и условия поступления, учебные и методические материалы для подготовки к вступительным испытаниям.

Родители школьников и представители общественности, воспользовавшись систематизированными в каталоге Интернет-ресурсами, смогут узнать о развитии и функционировании федеральной и региональных систем образования, ознакомиться с учебными планами, программами и рекоменда-

циями педагогов, оказать посильное влияние на повышение качества образования.

Администрация образовательных учреждений сможет принимать эффективные управленческие решения, соотнося их с действующим законодательством и нормативными документами, объективно оценивать деятельность педагогов, оперативно взаимодействовать с коллегами, повысив общий уровень планирования и администрирования деятельности учебного заведения.

Основная часть ресурсов каталога нацелена на повышение эффективности обучения школьников по 13 дисциплинам образовательной программы основного общего и среднего (полного) общего образования. Главными дидактическими целями при этом являются сообщение сведений, закрепление знаний, формирование и совершенствование умений и навыков, повышение мотивации к учению, контроль усвоения, обобщение и др. Использование ресурсов должно быть предварительно соотнесено педагогами с основными компонентами реализуемой методической системы обучения – целями, содержанием, методами, организационными формами и применяемыми средствами обучения.

Особое внимание нужно уделять подбору и разработке методов обучения на основе образовательных ресурсов сети Интернет. В числе таких методов – поиск школьниками учебной информации, значимой с точки зрения целей обучения, проектно-исследовательская деятельность обучаемых, основанная на взаимодействии с ресурсами сети, использование коммуникационных компонентов таких ресурсов для учебного общения учащихся и педагогов.

Во всех случаях педагогам необходимо предварительно решить задачу подбора нужной учебной информации и методики ее использования учащимися. Преподаватель может взять на вооружение содержательное наполнение таких ресурсов при подготовке конспектов уроков, заданий для самостоятельных и практических работ, тестовых и контрольных заданий, сценари-

ев проведения внеурочных и внеучебных мероприятий.

Образовательные ресурсы, систематизированные в каталоге, позволяют организовать деятельность обучающихся по поиску актуальной и достоверной информации. Следует, однако, помнить, что, несмотря на целесообразность использования школьниками перечисленных образовательных ресурсов, большое значение для процесса восприятия информации имеет живая речь преподавателя, которую невозможно заменить никакими средствами и технологиями. Педагогам нужно уделять внимание тому, чтобы учащиеся правильно называли изучаемое, корректно излагали и комментировали содержание предлагаемых ресурсов сети.

Основным принципом построения каталога являлось включение в него только качественных, педагогически эффективных образовательных ресурсов, отвечающих потребностям системы образования и однозначно позиционируемых в системе классификации, принятой для организации каталога. Однако следует учитывать, что качество большинства приводимых ресурсов

не подвергалось профессиональной экспертной оценке. Этот факт, а также постоянное обновление образовательных ресурсов в сети приводят к возможности появления в их содержании неточностей, противоречивой и недостоверной информации. В связи с этим возникает задача выработки у обучаемых критического мышления, способствующего адекватному отношению школьников к информации, получаемой из Интернет-ресурсов.

Педагог должен продемонстрировать ученикам, что в достаточно популярных и известных изданиях могут приводиться неточные или недостоверные сведения, акцентировать внимание на опасность рекламы, иногда содержащей умышленные ошибки и некорректное обращение с информацией.

Очень часто школьники самостоятельно не справляются с переработкой больших объемов информации, опубликованной в сети, испытывают трудности в нахождении необходимых ресурсов, попадают под влияние негативной информации. Использование каталога позволяет уменьшить возможные негативные последствия внедрения телекоммуникационных технологий в обучение.

*А. АН, доцент
А. САМОХИН, профессор
Муромский институт (филиал)
Владимирского государственного
университета*

Информационно- обучающая среда непрерывного физического образования

Концепция эффективного развития естественно-научного образования базируется на принципах фундаментальности, непрерывности, использования инновационных методов индивидуализации обучения.

Физика как одна из фундаментальных мировоззренческих дисциплин является методологической основой приобретения общепрофессиональных и специальных знаний, социально-профессионального

опыта и становления естественно-научной культуры специалиста. Поэтому развитие существующих и поиск новых научно-методологических подходов в преподавании курса физики на различных этапах образования личности остается актуальной задачей общей и инженерной педагогики.

Рациональное сочетание традиционных и новых форм подачи учебного материала позволяет активизировать творческий потенциал студента в открытой образователь-

ной системе, сделать процесс обучения более самостоятельным, повысить уровень подготовки будущих специалистов. В этом смысле погружение курса физики в обучающую информационную среду является оправданным и отвечающим целям и задачам общего и социально-профессионального образования.

На современном этапе в сфере образования сформировались следующие основные направления использования электронных технологий:

- компьютер как средство самопознания, саморазвития, самообразования и контроля знаний;
- мультимедиа-технологии как средство повышения эффективности подачи информации, усвоения учебного материала, вовлечения в активные действия при обучении;
- лабораторный практикум с применением компьютерного моделирования объектов и процессов;
- Интернет-страницы с учебно-методическими разработками, рекомендациями и данными информационно-познавательного характера;
- дистанционное обучение с помощью информационных и моделирующих автоматизированных систем.

Широкий спектр информационно-коммуникационных технологий, используемых в физическом образовании и формировании культуры личности специалиста, позволяет:

- повысить познавательный интерес и мотивацию к изучению дисциплины;
- предоставить субъектам образовательного процесса доступ к информации учебного и научно-методического характера, формировать их информационную культуру;
- визуализировать учебный материал;
- проводить моделирование сложных физических процессов и объектов;
- осуществлять автоматизированный контроль качества полученных знаний;
- реализовать технологии дистанцион-

ного и личностно-ориентированного обучения.

Развитие компьютерных технологий и средств телекоммуникации позволяет в педагогической практике перейти от автоматизированных обучающих систем, локализованных в образовательном пространстве отдельного образовательного учреждения [1], к созданию ресурсных центров, обеспечивающих информационную поддержку всех уровней системы непрерывного образования.

В рамках решения обозначенной задачи *кафедра физики Муромского института ВЛГУ* проводит работу по организации и обеспечению взаимодействия между образовательными учреждениями всех типов с целью создания открытой информационной среды единого образовательного пространства города и региона, отвечающей требованиям федеральных стандартов нового поколения. Основными приоритетами и задачами целевого проекта являются следующие.

1. Реализация моделей непрерывного физического образования с использованием современных веб-технологий и процедур дистанционного обучения.

2. Активное использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) при реализации образовательных программ по дисциплине «Физика» в учреждениях начального, общего, среднего профессионального и высшего образования с целью создания условий для:

- активной самостоятельной работы над учебными материалами, позволяющими обучающемуся выбирать удобную для него образовательную траекторию;
- работы с моделями изучаемых объектов и физических явлений;
- автоматизированного поиска информации и оперативного доступа к ней;
- проектирования учебного курса преподавателем посредством выбора или создания блока электронных учебных модулей для локального или всеобщего использования.

3. Использование в физическом образовании школьников и студентов рейтинговых процедур – дистанционных олимпиад, тестовых технологий диагностики и контроля знаний.

4. Внедрение мониторинга эффективности и качества обучения на всех уровнях системы непрерывного физического образования.

5. Обеспечение равного доступа школьников и студентов к получению качественного образования, снижение социальной дифференциации, повышение образовательной мобильности субъектов системы.

Обоснование приоритетов физического образования определило необходимость проведения анализа отечественных и зарубежных источников, посвященных проблеме проектирования и создания учебных материалов нового поколения. Это позволило сформировать типовую структуру учебно-методических комплексов, составляющих базу единого образовательного пространства:

1) введение в дисциплину (цель и задачи изучения, актуальность, взаимосвязь с другими науками и дисциплинами, учебная программа курса);

2) теоретический материал, структурированный по разделам и темам;

3) практические задания и методические указания по самостоятельному изучению курса;

4) материалы для самоконтроля, тренинга по темам и разделам, итогового тестирования;

5) хрестоматия по дисциплине (выдержки из учебников, научно-популярной литературы, учебно-методические материалы);

6) справочный материал, список основной и дополнительной литературы, каталог тематических сетевых ресурсов [2, 3].

Содержательную основу учебно-методических комплексов среды, организованной на основе принципа открытой архитектуры, составляют электронные образовательные ресурсы, контент которых варьи-

руется в зависимости от уровня физического образования (средняя школа, техникум, вуз). Унифицированный ЭОР включает в себя следующие электронные учебные модули для получения информации, выполнения практических и лабораторных работ, контроля полученных знаний:

- *справочный* – информация о целях и задачах курса, учебная программа, справочные таблицы, ссылки на тематические сайты;

- *информационный* – теория (электронный учебник), видеофрагменты или анимации, учебно-методические разработки;

- *практический* – лабораторные работы, практикум по решению задач, творческие задания, компьютерные модели, задания для самостоятельной работы;

- *аттестационный* – тесты различного уровня сложности, контрольные работы, тематические кроссворды;

- *научный* – данные научно-популярного характера, темы научных исследований коллектива педагогов, рефераты, работы участников научного кружка, доклады научных конференций, олимпиадные задачи.

Реализация проекта обеспечит качественно новую содержательную основу информатизации учебного процесса по физике, преемственность между различными уровнями системы непрерывного физического образования, повысит его доступность, индивидуальность и качество.

Литература

1. Ан А.Ф., Самохин А.В. Автоматизированная обучающая система в преподавании курса физики // Физическое образование в вузах. – 2007. – Т. 13. – № 1. – С. 112.
2. Каптерев А.И. Информатизация социокультурного пространства. – М., 2004.
3. Персианов В.В., Логвинова Е.И. Компьютерный учебно-методический комплекс «Информационные системы» для педагогического вуза // Педагогическая информатика. – 2006. – № 2. – С. 44.

*А. ЗАСОБИНА, аспирант
Ивановский государственный университет
Л. КУКЛИНА, ст. преподаватель
Вологодский институт права
и экономики*

Задачей любой школы – от средней общеобразовательной до высшей профессиональной – должно быть создание таких условий, которые бы способствовали развитию самообразования, самопознания, самоопределения личности, повышению её мотивации в достижении конкретных результатов в разных видах человеческой деятельности. На этот аспект образования обращал внимание ещё П.Ф. Каптерев, считавший, что «школа своим учением окажет наиболее глубокое влияние в том случае, когда она... образование поставит на почву самообразования и саморазвития и лишь будет по мере средств и возможности помогать этому процессу. ...Не школа и образование есть основа и источник самовоспитания и самообразования, а, наоборот, саморазвитие есть та необходимая почва, на которой школа только и может существовать» [1]. Однако и сегодня отечественные и зарубежные модели обучения в большинстве своём слабо стимулируют личностный и профессиональный рост обучающихся, а проблема включения собственного потенциала ученика и студента в процесс самосовершенствования остаётся чрезвычайно актуальной.

Попыткой её решения является использование технологии портфолио. Важнейшей целью при этом является повышение саморефлексивности обучаемых по отношению к процессу обучения и стимулирование самостоятельности их продвижения к успехам в деятельности (вершинам достижений) [2].

Портфолио ученика или студента – это упорядоченная, структурированная совокупность сертифицированных (документированных) достижений в образовательной деятельности, выполняющая роль индивидуальной накопительной оценки и отража-

Цифровое портфолио студента-заочника

ющая динамику развития субъекта, системы его отношений, самооценки и самореализации. Исследователи выделяют несколько видов портфолио:

- портфолио достижений, отражающее успехи обучающегося в образовательной деятельности (дипломы, грамоты, сертификаты, благодарности и пр.);
- рефлексивное, раскрывающее динамику развития тех или иных компетенций обучающегося, позволяющее отследить результативность деятельности как в количественном, так и качественном плане и выявить факторы, обеспечивающие успех;
- проблемно-исследовательское, включающее материалы, отражающие процесс решения какой-либо конкретной проблемы (подготовку и написание доклада, реферата, выполнение опытно-экспериментальной работы, создание проекта и т.д.);
- тематическое портфолио, задающее систему работы студента в рамках отдельного курса, темы, модуля (отбор и систематизация информационных источников, планирование работы, выполнение заданий, оформление текстов и т.д.).

Проникновение во все сферы профессиональной деятельности и межличностного взаимодействия новых информационных технологий – мультимедиа, гипертекста, компьютерной коммуникации, с одной стороны, предполагает обеспечение должного уровня специальной и профессиональной компетентности обучающихся в этих областях, с другой стороны, требует от обучающихся не только знаний о глобальных информационных системах, но и способности самостоятельно ориентироваться в многоликой информационной структуре современного общества, готовности принимать активное участие в коллектив-

ной и групповой коммуникации, совместной деятельности в информационной образовательной среде, способности к рефлексии и прогнозированию своего поведения в сообществах, объединяющихся по интересам и склонностям. Соответствовать этим требованиям может лишь специалист, обладающий достаточным уровнем коммуникативной компетентности и цифровой культуры как самостоятельного качества, характеризующего самосознание «цифрового человека».

Решение этой проблемы требует создания специальных дидактических средств, поддерживающих и стимулирующих многообразную информационную деятельность студента на всех уровнях её осуществления – от элементарной компьютерной грамотности до творчества в создании собственных образовательных проектов.

Роль такого средства может выполнять *цифровое, или электронное, портфолио*. Цифровое портфолио может иметь комплексный характер и включать как разнообразную информацию об авторе и его успехах, так и сведения о характере прохождения им каждого из этапов образовательного маршрута. Как отмечают Вильям А. Хевис и Памела А. Хевис, «цифровое или электронное портфолио эффективно в использовании. Оно легко передаётся целиком, делится на необходимые части: информация; ключевые идеи по поводу обучения или изучения чего-либо; личные документы и документы, подтверждающие профессиональный рост» [3].

На *рисунке 1* представлена модель домашней страницы профессионального цифрового портфолио студента-заочника. При разработке структуры и содержания портфолио студента мы исходим из следующих предпосылок.

1. Рассматривая назначение портфолио с точки зрения преподавателя, мы предполагаем, что это средство, обеспечивающее мониторинг прохождения студентом образовательного маршрута и динамики его личностно-профессионального развития. Как

показывают исследования, необходимым условием личностного развития является вербализация чувственного опыта и поведенческих реакций субъекта, их осмысление и упорядочивание в словесном отчете, формулировке своего отношения, обосновании выбора, заявлении о своей позиции [4].

2. Внедрение цифрового портфолио студента на этапе перехода вузов к массовому использованию ИКТ в образовательном процессе будет содействовать становлению и совершенствованию информационной компетентности и культуры, в частности умения пользоваться автоматизированными системами сбора, хранения, переработки, передачи и представления информации, базирующимися на электронной технике и системах телекоммуникации.

3. Цифровое портфолио студента может стать своеобразным центром, существенно меняющим характер взаимоотношения преподавателя и студента. С одной стороны, оно позволяет студенту сделать «видимым» свой образовательный маршрут как внутри отдельной учебной дисциплины, так и в образовательном процессе в целом. С другой стороны, рефлексивный анализ пройденного пути – трудная задача, которая не под силу многим студентам, и они вынуждены опираться на квалифицированную помощь и поддержку преподавателя-специалиста либо психолога – представителя психологической службы вуза. Возникает и развивается коммуникация между обучающими и обучаемыми по поводу достижений последних, критериев и процедуры оценивания их результатов.

4. Содержание цифрового портфолио может включать наряду с академической составляющей, контролируемой совместно преподавателем и студентом, вариативную личностно-профессиональную составляющую, фрагменты которой включаются в презентацию достижений по выбору самого студента. Это позволяет перейти от доминирования нормативного контроля процесса и результатов подготовки студента к

комплексной оценке индивидуального вклада самого обучающегося в непрерывное повышение собственного уровня подготовки в предметных областях и готовности использовать свой интеллектуальный потенциал для решения практических задач из сферы будущей профессиональной деятельности.

5. Цифровое портфолио может стать определяющим фактором профессионального самоопределения студента, ориентируя его на современные требования к личностно-профессиональной компетентности специалиста и позволяя опираться на собственный индивидуальный ресурс в движении к вершинам личных достижений.

Исходя из сформулированных предположений в структуре цифрового портфолио можно выделить три составляющие: академическую, личностно-профессиональную, коммуникативную. Академическая составляющая отражает образовательную траекторию студента (временные, содержательные, профессиональные характеристики),

подтверждаемую соответствующими данному уровню образования документами. В личностно-профессиональной представлены учебные, профессиональные и личностные достижения студента. Введение коммуникативной составляющей обусловлено необходимостью освоения разных форм презентации портфолио, а также предоставления различных возможностей и способов его пополнения, что особенно важно в условиях заочного обучения.

Литература

1. Кантерев П.Ф. Избр. пед. соч. – М., 1982. – С. 354–355.
2. Загвоздкин В.К. Портфолио в учебном процессе // Высшее образование. – 2004. – №2. – С. 251.
3. Navice W., Navice P. Distance and Distributed Learning Environments: Perspectives and Strategies. – Glencoe, 2005. – P. 110.
4. Анциферова Л.И. О динамическом подходе к психологическому изучению личности // Психол. журнал. – 1991. – № 2. – С. 8.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ ИНСТИТУТА ФИЛОСОФИИ РАН ВЫШЛИ В СВЕТ:

- Модернизация общества и экология. Ч. I. Отв. ред. О.Е. Баксанский. – М., 2006. – 244 с.
- Мочкин А.Н. Фридрих Ницше: (интеллектуальная биография). – М., 2005. – 246 с.
- Наука и искусство. Общ. ред. А.Н.Павленко. – М., 2005. – 206 с.
- Ориентиры... Вып. 3. Отв. ред. Т.Б. Любимова. – М., 2006. – 268 с.
- Панафин А.С. Русская культура перед вызовом постмодернизма. – М., 2005. – 188 с.
- Противоречие и дискурс. Отв. ред. И.А. Герасимова. – М., 2005. – 184 с.
- Розин В.М. Понятие и современные концепции техники. – М.: ИФ РАН, 2006. – 255 с.
- Россия в начале XXI века: новый курс. Отв. ред. В.С. Семенов. – М., 2005. – 197 с.
- Серёгин А.В. Гипотеза множественности миров в трактате Оригена «О началах». – М., 2005. – 254 с.
- Смирнов А.В. Логико-смысловые основания арабо-мусульманской культуры: Семиотика и изобразительное искусство. – М., 2005. – 254 с.
- Судьба государства в эпоху глобализации. Отв. ред.: В.Н. Шевченко. – М., 2005. – 200 с.

Контакт: 119992, Москва, ул. Волхонка, 14
 Зав. Издательским Отделом – Давыдова Людмила Сергеевна
 Тел.: (495) 203-95-98 Факс. (495) 609-93-50
 E-mail: ludmila@iph.ras.ru